

35-ÂŞIKLIK GELENEĞİNİ YAŞATMA PROJESİ



ÂŞIKLIK GELENEĞİNİ YAŞATMA PROJESİ

Proje Adı; Âşıklık Geleneğini Yaşatma Projesi

Gerekçe; Anadolu'da ve Türk dünyasında kadim bir geçmişe sahip olan Âşıklık geleneği, ecdadımızın Orta Asya'dan Anadolu'ya taşıdığı en köklü geleneklerin başında gelmektedir. Turan coğrafyasının tamamında yaygın olarak varlığını sürdüren gelenek, Balkanların fethi ile Avrupa içlerine kadar yayılmış birçok müziğe de ilham kaynağı olmuştur.

Toplumun dertlerini çekinmeden, dile getiren Halk Ozanları ve Halk Âşıkları her türlü baskı ve aşınmaya maruz kalmalarına rağmen Türk'ün kadim geleneğini yaşatmayı sürdürmeye ve yaşatmaya devam etmektedir. Usta çırak ilişkisi ile varlığını sürdüren gelenek, batının metal müzikleri karşısında mücadelesini sürdürmektedir.

Türk dünyasında ve Anadolu'da usta çırak ilişkisi sürdürülerek devam ettirilen geleneğin yaşatılması gerekliliği mutlaklıdır. Maddi olarak kıt imkânlarla sahip olan âşıklar ustalarından aldıkları gelenek terbiyesine bağlı kalarak bedeli ne olursa olsun, geleneği devam ettirmede ısrarcı görülmektedir.

Âşıklık geleneği UNESCO Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Teşkilatı tarafından "Somut olmayan Kültürel miras" kapsamında koruma altına alınmıştır. Ancak koruma altına alınan bu kadim gelenek, Türkiye Âşıkları arasında kavram kargaşasına maruz kalmıştır. Bir kısım usta Âşıklar kendilerinin koruma altına alındığı iddiasında bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığının ise konu ile ilgili kamuoyunu aydınlatan bir çalışması bulunmamakta veya yeterli bilgilendirme yapılamamaktadır.

Türkiye'de kurulan Devlet konservatuvarlarının büyük bir bölümü Batı Müziği Devlet konservatuvarı şeklinde teşkilatlanmış, öz kültürümüz olan Türk Halk müziği ve Türk sanat müziği ile Türk Folkloru ikinci plana itilmiştir. Türkiye'de Türk Halk müziği alanında eğitim veren en köklü kuruluşların ise TRT ve Kültür ve Turizm Bakanlığı olduğu görülmektedir.

Âşıklık geleneğinin yaşatılması ve gelecek kuşaklara sağlıklı ve doğru aktarılmasının sağlanmasının gerekliliğini düşünerek projenin hayata geçirilmesi gerekmektedir. Türkiye genelinde faaliyet gösteren Âşıkların sınıflandırılması ve Âşıklık dallarının tespiti ve tescili gerekmektedir. Konu ile ilgili kamu kurumu Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğüdür çözümde buradadır. İlgili genel müdürlük tarafından kurulan bir komisyonla mülakat uygulaması yapılarak Mahalli sanatçı, Âşık Ozan gibi unvanlarla belge verilmektedir. Bu tür belgelerin komisyonunda görev alacak uzmanların arasına ustalığı kabul görmüş kişilerinde dâhil edilmesi gerekmektedir.

Türkiye'de âşıklık geleneğini yaşatan bir diğer toplum kesimi ise doğu ve Güneydoğu Anadolu'da yaşayan Kürt kökenli vatandaşlarımızdır. Âşıklık geleneği bu toplum kesiminde "Denkbej" geleneği adı altında devam ettirilmektedir. Ne hazindir ki Denkbej geleneği de tıpkı âşıklık geleneği gibi garip bırakılmış bu gelenekte bir avuç gönül insanı Denkbej'in fedakâr çalışması ile devam etmektedir.

Yıllardır Terör batağına sürüklenmiş Türkiye'de Âşıklık ve Denkbej geleneğinin birlikte icra edilmesi düşünülmemiş yada bir kısım çevrelerin işine gelmemiştir. Projenin uygulanması ile Anadolu'nun Doğu ve Güneydoğusunda pilot iller belirlenerek Âşıkların ve Denkbejlerin birlikte sahne almaları sağlanacak ve Türküler birlikte söylenecektir. Kültür varlığı ve Kültür taşıyıcısı bu güzel insanların toplumu uyandıracaklarına, Milli Birlik ve Beraberliği, Dirilişi ve ayağa kalkmayı sağlayacaklarına inanmaktayız.

Proje Özeti;

Projenin Adı	Âşıklık Geleneğini Yaşatma Projesi
Projenin Süresi	Süresiz,
Projenin Amaçları Ve Beklenen Sonuçlar	<p>1-Kadim Bir Türk Geleneği Olan Âşıklık Ve Halk Ozanlığı Geleneği Uygulamasının Yaşanarak Ve Yaşatılarak Gelecek Nesillere Doğru Aktarılması Sağlanacaktır,</p> <p>2-Âşıklık Ve Halk Ozanlığı Geleneğinin Beslendiği Kaynak Olan Usta Çırac İlişkisi Disipline Edilerek, Çırac Sayısı Çoğaltılacak, Geleneğin Yaşatılması Sağlanacaktır,</p> <p>3-Kültür Ve Turizm Bakanlığı Araştırma Ve Eğitim Genel Müdürlüğü Bünyesinde Bulunan Komisyona Usta Ve Eğitim Düzeyi Yüksek Olan En Az İki Kişi Alınarak, Değerlendirmenin Sağlıklı Bir Şekilde Yapılması Temin Edilecektir,</p> <p>4-Âşıklar Ve Denkbejler Belirli Dönemlerde Resmi Programlarda Birlikte Sahne Alacak Ve Geleneği Birlikte Anlatıp Türküleri Birlikte Söyleyeceklerdir. Bu Vesile İle Türkiye Üzerinde Oynanan Kültür Emperyalizmi Oyunları Bozulacak, Türk, Kürt Kardeş Olduğu Mesajı Verilmiş Olacaktır. Bu Vesile İle Anadolu'da Milli Birlik Ve Kardeşlik Ruhu Ayağa Kaldırılacak, Tek Devlet, Tek Millet, Tek Vatan, Tek Bayrak İdealleri Hayat Bulacaktır,</p>
Ortaklar	Kültür Ve Turizm Bakanlığı Araştırma Ve Eğitim Genel Müdürlüğü, TİKA Faaliyetin Yapılacağı İl Kültür Ve Turizm Müdürlükleri İle Belediyeler Ve Sivil Toplum Kuruluşları,
Hedef Gruplar Ve Nihai Yararlanıcılar	Âşıklar, Ozanlar, Denkbejler, İle Bu Alanda Faaliyet Gösteren Her Kişi Veya Gruplar,
Temel Faaliyetler	<p>1-Kültür Ve Turizm Bakanlığı Araştırma Ve Eğitim Genel Müdürlüğü Projeyi Hayata Geçirmek İçin Gerekli Çalışmaları Yapmalıdır,</p> <p>2-Ülke Genelinde Aktif Olarak Faaliyetini Sürdüren Âşıklar, Ozanlar Ve Denkbejler Kurulacak Bir Komisyon Tarafından Yeniden Belirlenmelidir,</p> <p>3-2018 Yılı İçinde Belirlenecek 10 Pilot İlde Âşıklar Ve Denkbejlerin Birlikte Program Yapması Sağlanacaktır,</p>