

20- "AKYOL" KÜLTÜR YOLU PROJESİ



“AKYOL” KÜLTÜR YOLU PROJESİ

Proje Adı; Akyol Kültür Yolu Projesi

Gerekçe; Yukarı Çukurova merkezli bir ulaşım güzergâhı olan “Ağyol” 9 ve 10. Yy da Anadolu’ya yerleşen “Avasım” Türkmen oymaklarının kullandığı bir yolun adıdır. Güney Anadolu’da yeni yapılan yollara da ışık tutan bu yol Türklerden öce de kullanılan bir ulaşım güzergâhıdır. Ancak Anadolu’ya Türk boylarının yerleşmesi ile “Ağyol” geliştirilmiş ve günümüze kadar gelmiştir. Çukurova’yı Toros geçitlerinden İç Anadolu’ya bağlamaktadır.

Kışları Halep ve Çevresinde geçiren Türkmen (Oğuzlar) oymaklarının yazları Anadolu içlerine doğru yaptıkları yayla göçünde kullanılan tarihi göç yolu olan “Ağyol” Halep’ten başlayarak, Hatay’a, Top boğazından Belen geçidini takiben, İskele üzerinden Payas Limanına, Kınık kalesi üzerinden Ceyhan ırmağını takip ederek Kars (Kadirli), (Sis) Kozan üzerinden Obruk geçidinden Binboğalara, Aziziye (Pınarbaşı) den Uzun yayla ve Bozok (Yozgat) yaylalarına ulaşan bir yoldur. Bir diğer kolu ise, Bozok yaylasından Binboğa dağlarının batı eteğine, Andırın üzerinden Ceyhan nehrini takip ederek, Karatepe Aslantaş Açık hava müzesi üzerinden Osmaniye’ye, Haruniye üzerinden Aslanlıbeli geçidinden İslahiye, Kilis üzerinden Halep’te son bulan yoldur “Ağyol”

Güney kuzey yönlerinde 13 Asırdır kültürlerin taşındığı bu yol, halen canlılığını korumaktadır. Halk hikâyelerinin, Halk türkülerinin, Toyların yaşandığı bu yol günümüz itibarıyla, Doğa Turizminin geliştirileceği bir güzergâhtır. Bu yol üzeri onlarca orta çağ kalesi ile bezenmiştir. Bu yol üzerinde Avrupa’nın en büyük açık hava müzesi Aslantaş açık hava müzesi, Payas kervansarayı, Kurtkulağı Kervansarayı, Kınık kalesi, Kastabala kalesi, Yılkale, Hemite Kalesi, Tumlu kalesi, Kozan kalesi, Anavarza kalesi ve Antik Şehri, Kumkale, Savranda kalesi, Harun Reşit kalesi, Akkale, Meryemçil kalesi, Zeugma, Belkıs, Maraş kalesi, Zeytun kaplıcaları, Yaylalar, Harbiye, Habibinacar, Saint Pierre Kilisesi, Titus Tüneli gibi turizm ve kültür değerlerinin harmanlandığı bir yoldur.

Amanos dağlarının belli geçitlerinden başlayarak uzanan “Ağyol” Kültür yolu büyük bölümünden tarihi İpek yolunun da geçmesi bu yolun önemini artırmaktadır. Kınık kalesinden başlayarak güney kuzey yönlerinde faaliyete geçirilecek “Akyol Kültür yolu ” projesi Turizm işletmecilerinin dikkatini üzerinde toplayacak, yalnızca Osmaniye değil komşu iller Hatay, Kahramanmaraş, Adana, illerinin kültür değerlerinin de ortaya çıkmasına ve tanıtılmasına katkı sağlayacaktır.

Proje Özeti;

Projenin Adı	Akyol Kültür Yolu Projesi
Projenin Süresi;	Sürekli,
Projenin Amaçları Ve Beklenen Sonuçlar;	1- Proje İle Yaklaşık 6 Milyon İnsanın Yaşadığı Çukurova Ve Güney Anadolu'nun Doğusunda Yer Alan Osmaniye Hatay, Gaziantep, Kahramanmaraş, Gaziantep, Kilis İllerinin Doğa Turizm Potansiyelini Yükseltmek, 2- Tarihi İpek Yolunun Güney Anadolu Bölümünde Yer Alan Kültür Yolu Projesi Hayata Geçirilerek Turizme Kazandırılacaktır, 3- Yapılacak Yatırımla Osmaniye İli Doğa Turizm Merkezi Haline Getirilecektir, 4- Kent Kültürünün Ve Kentlilik Bilincinin Geliştirilmesi, Konu İle İlgili Toplum Kesimlerinin Dikkatlerinin Şehrin Sosyo Ekonomik, Sosyo Kültürel, Doğa Ve Flora Yapısına Dikkat Çekilmesi Sağlanacaktır, 5- İnançların Şehri Hatay, Belkıs Ve Zeugma Şehri Gaziantep, Yaylaların Şehri Kahramanmaraş, Bereketin Şehri Adana Ve Bu Şehirlere Uzaklığı Aynı Mesafede Olan Osmaniye İlini Tur Acentaları Kapsamına Alarak Tarihi Ve Turizm Değerlerini Canlandırarak İl Ve Ülke Tanıtımına Katkı Sağlanacaktır, 6- Projenin Gerçekleşmesi İle Akyol Kültür Yolu Projesi İçerisinde Kalan Kale, Ören Yerleri Ve Doğal Zenginlikler Turizme Kazandırılacaktır,
Ortaklar;	Kültür Ve Turizm Bakanlığı, Osmaniye Valiliği, Osmaniye Belediyesi, Çevre İllerin Belediyeleri, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Doğu Akdeniz Kalkınma Ajansı, Osmaniye Ticaret Ve Sanayi Odası Sivil Toplum Kuruluşları,
Hedef Gruplar Ve Nihai Yararlanıcılar;	Osmaniye'de Aktif Faaliyet Gösteren Tüm Sivil Toplum Kuruluşları, Seyahat Acentaları,
Temel Faaliyetler	1- Konunun Takip Edilmesi İçin Teknik Ve Gözlem Gurubu Kurulması, 2- Kültür Ve Turizm Bakanlığı Araştırma Ve Değerlendirme Daire Başkanlığı Aracılığı İle Projenin Yerinde Araştırılması, 3- Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü Kültür Yolu Güzergâhını Kültür Varlıklarına Zarar Vermeden Araştırmalıdır, 4- Kültür Ve Turizm Bakanlığı Arazi Tahsis Daire Başkanlığı Tarafından Kınık Kalesi Çevresindeki Yerlerin Hazineden Devir Ve Kamulaştırma İşlemlerinin Yapılması, 5- Kültür Ve Turizm Bakanlığı Proje İnşaat Dairesi Başkanlığı Tarafından Maliyet Analizinin Yapılması, 6- Teknik Ve Gözlem Gurubu Tarafından Yapılan Faaliyetlerin Gözlemlenip Rapor Hazırlanması, 7- Gerekli Toplantı Ve Yazışmaların Takip Edilmesi, 8- Projenin Basın Aracılığıyla Kamuoyuna Tanıtılması,